Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Кононовская средняя школа имени Героя России А.А. Рыжикова»

663044, Красноярский край, Сухобузимский район, п Кононово, ул. Набережная 57

т. 8(391)99-36-5-22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МОПротокол № \_\_\_\_\_\_\_От « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 | «Согласовано»Заместитель директора поУР Ковалёва А.В \_\_\_\_\_\_\_\_От « » \_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 | «Утверждаю»Директор МКОУ«Кононовская СШ имени Героя России А.А. Рыжикова»Трофимченко М.А.\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЧТЕНИЮ**

 **для  обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

**вариант 1**

**8 класса основного общего образования**

**на 2024/2025 учебный год**

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

 Рабочая программа по разделу «Чтение» составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Чтение» (авторы – А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы СКОУ VIII вида. 5-9 классы» под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2020 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева-15-е изд. –М.: Просвещение, 2020

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Цели обучения коррекционной школы– это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:**  развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

* формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
* развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

*Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

 - закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.

- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).

- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).

- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

- развивать и корректировать память и логическое мышление.

- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

 Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

 На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем , что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

 При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

 Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

 **В 5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

 **В 7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

 Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором

для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

 Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

 К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизучть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

 В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

 Учащиеся 8 класса продолжат учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работанадтехникойчтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

 В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знамена­тельных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

 В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

 В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

 Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

 Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

 Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

 Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Типы уроков:**

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

 Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

 Наглядный (наблюдение, демонстрация).

 Практический.

 Методы контроля.

**Формы работы:**

 Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

 составление плана текста;

 пересказ текста по плану;

 пересказ текста по предполагаемым вопросам;

 продолжение текста;

 выразительное чтение;

 чтение наизусть;

 чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками**осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

**Виды контроля:**

1)самоконтроль;

2)контроль учителя.

**Педагогические технологии, средства обучения** (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

1)традиционное обучение;

2)активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);

3)информационно-коммуникационные технологии;

4)здоровье сберегающие технологии.

**Система оценки планируемых результатов**

**ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных на­блюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учеб­ника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения уча­щимися техникой чтения (правильность, беглость и выразитель­ность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнако­мые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец го­да): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выяв­лении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им за­труднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику**, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с не­значительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);

 - называет главных действующих лиц произведения, характери­зует их поступки;

 - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного пол­но, правильно, последовательно;

 - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его вырази­тельно.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведе­ния или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характери­зует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержа­ния, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

 - допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправлен­ные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

 - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

 - допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, зна­ков препинания, передающих интонацию, логических ударе­ний; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с по­мощью учителя;

 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследова­тельно, допускает искажения основного смысла произведения;

 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

 - читает по слогам;

 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже син­таксических пауз;

 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

 - не делит текст на части;

 - не называет главных действующих лиц произведения, не харак­теризует их поступки;

 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

**учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

1-й уровень

 • читать вслух правильно, бегло, выразительно;

 • читать про себя доступные по содержанию тексты;

 • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

 • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

 • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

 • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

 • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

 • ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

 • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

 • заучить наизусть 10 стихотворений;

 • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

 2-й уровень

 • читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

 • читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

 • пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

 • выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

 • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

 • находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

 • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

 • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **1.Устное народное творчество(14ч.)**

 Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

 Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

 2. **Произведения русских писателейXIX века(49ч.)**

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

 Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

 **3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (34ч.)**

 Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

 **4**. **Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(39ч.)**

 Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

 Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

 **Навыки чтения.**

Дальнейшее совершенствованиесознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения).Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.Чтение диалогов по ролям, драматизация.

 **Работа с текстом.** Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев.Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана.Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев.Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Литература**:

1. **Для учачащихся:**

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева-15-е изд. –М.: Просвещение, 2022

1. **Для учителя:**

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы. / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе/А.К. Аксёнова. –М.: Владос, 2001г.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению/С.В.Кутявина.-М.: Вако,2007

Вакуленко Ю.А. Физкультминутки/Ю.А.Вакуленко.-Волгоград, Учитель,2007

Карасева И.В. Литература 5 класс/И.В.Карасева, В.Н.Пташкина. –Волгоград, Учитель,2010

Т.А.Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках.

Аксёнова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы (с иллюстрациями)/ Э.В.Якубовская,А.К.Аксёнова.-М.: Просвещение, 1999

Наглядное пособие: Осень в картинках.

А.А. Стешиц. Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения/ М.: Наука, 2004г.

Т.А. Подколзина. Чтение текста одновременно с учителем / М.: Просвещение, 2003г.

М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград, «Учитель», 2007.

Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика)

Л.Н. ЕфименковаКоррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

В.Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991.

**Демонстрационные таблицы**: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

**Раздаточный материал**: карточки, сборники открыток, тесты.

**Технические средства обучения:** ПК**.**

**Интернет ресурсы**

Интернет-ресурсы: <http://pedsovet.org>

http:[//slovari.gramota.ru/portal\_sl.html?d=azimov](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov%20)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

<http://www.uchportal.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

<http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chteniju_9_klass_8_vid/1-1-0-3>

<http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>

<http://gigabaza.ru/doc/101972.html>

<http://www.sl-skosh.ru/>

<http://www.uralschool.ru/?category=51&class=edu_org&id=3330>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Устное народное творчество (14ч.)** |
| 1. | Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки). | 1 | 3.09 |  |
| 2. | Сказка – один из распространённых видов устного творчества. | 1 | 4.09 |  |
| 3 | «Волшебное колечко» (русская народная сказка). | 1 | 5.09 |  |
| 4 | Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев. | 1 | 6.09 |  |
| 5 | Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки. | 1 | 10.09 |  |
| 6. | Пословицы и поговорки. | 1 | 11.09 |  |
| 7. | Баллады. | 1 | 12.09 |  |
| 8. | В.А.Жуковский «Перчатка». | 1 | 17.09 |  |
| 9. | И.З.Суриков «Нашла коса на камень». | 1 | 18.09 |  |
| 10. | Былины. | 1 | 19.09 |  |
| 11. | Былина «Садко». | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям. | 1 | 24.09 |  |
| 13 | Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы. | 1 | 25.09 |  |
| 14. | Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей» | 1 | 26.09 |  |
| **Произведения русских писателей XIX века (49ч.)** |
| 15. | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 | 27.09 |  |
| 16.-17. | М.Я. Басина «Публичное испытание». | 2 | 1.102.10 |  |
| 18. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине». | 1 | 3.10 |  |
| 19. | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…». | 1 | 4.10 |  |
| 20. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 8.10 |  |
| 21. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину». | 1 | 9.10 |  |
| 22. | А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне». | 1 | 10.10 |  |
| 23. | А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..». | 1 | 11.10 |  |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о попе т работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. | 1 | 15.10 |  |
| 25. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке. | 1 | 16.10 |  |
| 26. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке. | 1 | 17.10 |  |
| 27. | Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина». | 1 | 18.10 |  |
| 28. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». | 1 | 22.10 |  |
| 29. | М.Ю. Лермонтов «Родина». | 1 | 23.10 |  |
| 30. | М.Ю. Лермонтов «Парус». | 1 | 24.10 |  |
| 31. | М.Ю. Лермонтов «Сосна». | 1 | 25.10 |  |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | 5.11 |  |
| 33. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу. | 1 | 6.11 |  |
| 34. | Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова. | 1 | 7.11 |  |
| 35. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке. | 1 | 8.11 |  |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки. | 1 | 12.11 |  |
| 37. | Внеклассное чтение. Поэтический урок.. | 1 | 13.11 |  |
| 38. | И.А. Крылов. | 1 | 14.11 |  |
| 39. | И.А. Крылов «Волк на псарне». | 1 | 15.11 |  |
| 40. | И.А. Крылов «Осёл и соловей». | 1 | 19.11 |  |
| 41. | И.А. Крылов «Муха и пчела». | 1 | 20.11 |  |
| 42. | Внеклассное чтение. «Счастливый случай». | 1 | 21.11 |  |
| 43. | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». | 1 | 22.11 |  |
| 44. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда…». | 1 | 26.11 |  |
| 45. | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». | 1 | 27.11 |  |
| 46. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование. | 1 | 28.11 |  |
| 47. | Н.А.Некрасов «Русские женщины».Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение.Выразительное чтение стихотворения  | 1 | 29.11 |  |
| 48. | Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова. | 1 | 3.12 |  |
| 49. | И.С. Никитин. | 1 | 4.12 |  |
| 50. | И.С. Никитин «Русь». | 1 | 5.12 |  |
| 51. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера». | 1 | 6.12 |  |
| 52. | И.С. Тургенев. | 1 | 10.12 |  |
| 53. | И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город. | 1 | 11.12 |  |
| 54. | И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие. | 1 | 12.12 |  |
| 55. | И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях. | 1 | 13.12 |  |
| 56. | И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима. | 1 | 17.12 |  |
| 57. | И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме. | 1 | 18.12 |  |
| 58. | И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима. | 1 | 19.12 |  |
| 59. | И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима. | 1 | 20.12 |  |
| 60. | Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 | 24.12 |  |
| 61. | Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму» | 1 | 25.12 |  |
| 62. | Л.Н. Толстой «После бала». | 1 | 26.12 |  |
| 63. | Л.Н.Толстой «После бала».Выборочный пересказ. | 1 | 27.12 |  |
| 64. | Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам. | 1 | 8.01 |  |
| 65. | А.П. Чехов. | 1 | 9.01 |  |
| 66. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». | 1 | 10.01 |  |
| 67. | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».Характеристика отношения автор, а к героям. | 1 | 14.01 |  |
| 68. | В.Г. Короленко. | 1 | 15.01 |  |
| 69. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 | 16.01 |  |
| 70. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей. | 1 | 17.01 |  |
| 71. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе. | 1 | 21.01 |  |
| 72. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи. | 1 | 22.01 |  |
| 73. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра. | 1 | 23.01 |  |
| 74. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы. | 1 | 24.01 |  |
| 75. | Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести.Краткий пересказ повести по плану. | 1 | 28.01 |  |
| 76. | Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести.Краткий пересказ повести по плану. | 1 | 29.01 |  |
| 77. | Внеклассное чтение | 1 | 30.01 |  |
| 78. | М. Горький. | 1 | 31.01 |  |
| 79. | М. Горький «Макар Чудра». | 1 | 4.02 |  |
| 80. | А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои. | 1 | 5.02 |  |
| 81. | А.М.Горький «Макар Чудра».Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану. | 1 | 6.02 |  |
| 82. | Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам. | 1 | 7.02 |  |
| 83. | С.А. Есенин. Биография поэта. | 1 | 11.02 |  |
| 84 . | С.А. Есенин «Спит ковыль». | 1 | 12.02 |  |
| 85. | С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование | 1 | 13.02 |  |
| 86. | С.А. Есенин «Пороша» | 1 | 14.02 |  |
| 87. | С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование | 1 | 18.02 |  |
| 88. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая». | 1 | 19.02 |  |
| 89. | Внеклассное чтение. Поэтический урок. | 1 | 20.02 |  |
| 90. | А.П. Платонов. | 1 | 21.02 |  |
| 91. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». | 1 | 25.02 |  |
| 92. | Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана | 1 | 26.02 |  |
| 93. | А.Н. Толстой. | 1 | 27.02 |  |
| 94. | А.Н. Толстой «Русский характер». | 1 | 28.02 |  |
| 95. | . Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. | 1 | 4.03 |  |
| 96. | А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме. | 1 | 5.03 |  |
| 97. | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». | 1 | 6.03 |  |
| **Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39ч)** |
| 98. | К.Г.Паустовский . | 1 | 7.03 |  |
| 99. | К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны. | 1 | 11.03 |  |
| 100. | К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти. | 1 | 12.03 |  |
| 101. | Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу». | 1 | 13.03 |  |
| 102. | Р.И. Фраерман. | 1 | 14.03 |  |
| 103. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость. | 1 | 18.03 |  |
| 104. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе. | 1 | 19.03 |  |
| 105. | Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы. | 1 | 20.03 |  |
| 106. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля. | 1 | 21.03 |  |
| 107. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание. | 1 | 1.04 |  |
| 108. | Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?» | 1 | 2.04 |  |
| 109. | Л.А. Кассиль. | 1 | 3.04 |  |
| 110. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». | 1 | 4.04 |  |
| 111. | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. | 1 | 8.04 |  |
| 112. | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. | 1 | 9.04 |  |
| 113. | А.Т. Твардовский. | 1 | 10.04 |  |
| 114. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин». | 1 | 11.04 |  |
| 115. | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь. | 1 | 15.04 |  |
| 116. | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении» | 1 | 16.04 |  |
| 117. | Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование. | 1 | 17.04 |  |
| 118. | Контрольный тест | 1 | 18.04 |  |
| 119. | Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина». | 1 | 22.04 |  |
| 120. | В.М. Шукшин. | 1 | 23.04 |  |
| 121. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище. | 1 | 24.04 |  |
| 122. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека. | 1 | 25.04 |  |
| 123. | Р.р. Что такое красота? | 1 | 29.04 |  |
| 124. | В.П. Астафьев. | 1 | 30.04 |  |
| 125. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». | 1 | 6.05 |  |
| 126. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека. | 1 | 7.05 |  |
| 127. | Р. П. Погодин. | 1 | 8.05 |  |
| 128. | Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят. | 1 | 13.05 |  |
| 129. | Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне. | 1 | 14.05 |  |
| 130. | Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана. | 1 | 15.05 |  |
| 131. | Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану. | 1 | 16.05 |  |
| 132. | А.А. Сурков «Родина». | 1 | 20.05 |  |
| 133. | А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение. | 1 | 21.05 |  |
| 134. | Внеклассное чтение. Читаем летом. | 1 | 22.05 |  |
| 135. | Урок – путешествия «По страницам учебника». | 1 | 23.05 |  |
| 136. | Урок – путешествия «По страницам учебника». | 1 |  |  |