Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Кононовская средняя школа имени Героя России А.А. Рыжикова»

663044, Красноярский край, Сухобузимский район, п Кононово, ул. Набережная 57

т. 8(391)99-36-5-22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  От « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 | «Согласовано»  Заместитель директора по  УР Ковалёва А.В \_\_\_\_\_\_\_\_  От « » \_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 | «Утверждаю»  Директор МКОУ  «Кононовская СШ имени Героя России А.А. Рыжикова»  Трофимченко М.А.\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЧТЕНИЮ**

**для  обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

**вариант 1**

**9 класса основного общего образования**

**на 2024/2025 учебный год**

2024

.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению разработана на основе следующих документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

4. Адаптированной общеобразовательной программы МКОУ «Кононовская СШ имени Героя России А.А. Рыжикова» для обучающихся с умственной отсталостью.

5. Учебного плана МКОУ «Кононовская СШ имени Героя России А.А. Рыжикова» для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе с умственной отсталостью.

**Цели обучения:**

- совершенствование речевой деятельности как одного из значимых способов коммуникации и социализации,

- комплексное решение задач нравственно - эстетического и гражданского воспитания школьников на основе доступных по содержанию художественных произведений.

**Задачи:**

- совершенствовать сознательное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения;

- развивать умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;

- составлять характеристики героев, размышлять над их поступками с точки зрения современной жизни;

- развивать умения работать со словом, выделять особенности речи, эмоциональное состояние героев;

- развивать словесную систему мышления.

**Цели:**

Коррекционно-образовательная: создание условий для оптимального уровня овладения учебной программы по чтению и развитию речи в соответствии с его способностями и возможностями.

Коррекционно-развивающая: создание условий для развития коммуникативных способностей обучающихся с проблемами в развитии.

Коррекционно-воспитательная. создание условий, направленных на развитие интереса к изучению предмета, сохранению жизни и здоровья обучающихся.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:

1. Обеспечивать обучающихся достаточным уровнем знаний через планомерное выполнение реализацию разделов учебной программы с учетом её линейно-концентрированной направленности и реализацию требований коррекционно-развивающего обучения.
2. Осуществлять индивидуальный подход в обучении обучающихся с ОВЗ через систематическое изучение его особенностей и расширение учебно-методической и учебно-дидактической базы предметного кабинета.
3. Контролировать уровень усвоения учебной программы через текущую проверку знаний, проведение проверочных, контрольных и диагностических работ.

Коррекционно-развивающие:

1. Работать над развитием коммуникативных функций речи через обогащение, активизацию словарного запаса, развитие способности грамотно оформлять устную и письменную речь.
2. Работать над формированием познавательных способностей обучающихся через развитие психологических функций.

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для обучающихся, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения использование занимательного материала.
2. Соблюдать здоровьесберегающие технологии, используя средства и приемы, направленные на исключение мышечного и зрительного переутомления.

**Общая характеристика познавательных особенностей 9 класса**

**(педагогическая дифференциация по В.В. Воронковой)**

I группа II группа III группа IVгруппа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I группа – успешно обучающиеся школьники. В целом правильно решают предъявляемые задания; наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Учебная мотивация прослеживается. Произвольное внимание, зрительное восприятие, мыслительные процессы и речевая деятельность на среднем уровне. | II группа - относительно хорошо успевающие школьники. Более замедленный темп продвижения, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях; справляются с основными требованиями программы. Учебная мотивация прослеживается избирательно, произвольное внимание и зрительное восприятие на уровне ниже среднего. Мыслительные процессы и речевая деятельность проявляются нестабильно. | III группа - школьники, с трудом усваивающие программу. Отличаются замедленной деятельностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к ошибочному выполнению действий. Учебная мотивация не прослеживается, произвольное внимание и зрительное восприятие на низком уровне. Речевая деятельность характеризуется пассивностью. | IV группа – плохо успевающие школьники. Испытывают значительные затруднения в обучении; основное содержание учебных предметов недоступно. Учебная мотивация не прослеживается, произвольное внимание и зрительное восприятие на крайне низком уровне. Речевая деятельность характеризуется недоразвитием вех её компонентов.. |
| **Приёмы** **обучения:**  - отработка навыков выразительного чтения;  - комментированное чтение;  - чтение про себя;  - участие в беседе по прочитанному;  - использование слов и выражений из текста для пересказа;  - заучивание наизусть;  - подробный и краткий пересказы;  - составление плана; | **Приёмы обучения:**  - отработка навыков выразительного чтения;  - комментированное чтение;  - использование слов и выражений из текста для пересказа;  - участие в беседе по прочитанному;  - заучивание наизусть;  - подробный и сжатый пересказы;  - составление плана;  - пересказ по плану; | **Приёмы обучения:**  - отработка навыков выразительного, беглого чтения;  - использование слов и выражений из текста для пересказа;  - заучивание наизусть (в доступном объёме);  - пересказы;  - пересказ по плану;  - ролевое чтение, драматизация;  - чтение про себя доступных текстов; | **Приёмы обучения:**  - отработка навыков выразительного, чтения;  - использование слов и выражений из текста для пересказа; - заучивание наизусть (в доступном объёме);  - пересказ по плану;  - чтение про себя доступных текстов. |
| - пересказ по плану;  - ролевое чтение, драматизация;  -устные отзывы о прочитанном;  - составление характеристики героя (с помощью учителя); - определение темы и идеи произведения;  - определение жанра | - ролевое чтение, драматизация;  -устное рисование; составление характеристики героя (с помощью учителя);  -устные отзывы о прочитанном;  - определение темы и идеи произведения. | -устные отзывы о прочитанном;  - определение темы и идеи произведения. |  |

**Общая характеристика предмета**

Завершение образовательного цикла литературного чтения в 9 классе реализуется в ряде заданий типа «Вспоминаем прочитанное». При этом задания подобного рода связывают либо с иллюстративным материалом, либо с цитатами из прочитанных произведений. Кроме того, в биографических справках писателей, о жизни и творчестве которых школьники уже имеют представление (из 7-го и 8-го классов), авторы учебника постоянно обращаются к прошлому опыту школьников, строя биографический очерк как диалог с читателями. Произведения писателей XX века, также как и произведения писателей XIX века, сопровождаются краткой биографической справкой. Последовательность представления авторов обусловлена хронологическим принципом. В учебный материал 9 класса дополнительно внесены произведения зарубежных авторов для чтения. Для повышения читательской мотивации учащихся в учебник 9 класса включены произведения познавательные по содержанию и с занимательными сюжетами. Кроме того, для большей заинтересованности читаемыми текстами в учебник помещены произведения, в основе которых лежит романтико–приключенческий сюжет. Это сказка В.А. Жуковского, баллады М.Ю. Лермонтова, повесть Н.В. Гоголя и др. Продолжена тенденция нравственно-патриотического воспитания учащихся. Это былина, рассказ М.А. Шолохова, стихотворения Н.М. Рубцова, Р. Стивенсона и др. Методический аппарат учебника продолжает разрабатывать систему заданий, нацеленных на отработку новых или слабо усвоенных операций анализа произведений. Это касается выяснения авторской позиции в отношении своих героев; определение отношения читателей к действующим лицам и описываемым событиям, прогнозирование возможного продолжения жизненных коллизий. В системе этих заданий предусматривается определенная последовательность, пошаговая отработка необходимых умственных операций. Чтобы литературное произведение не было оторвано от сегодняшних интересов учащихся, в учебник внесены задания на оценку поведения героя в современных условиях с точки зрения соблюдения моральных норм, их полезности или вреда для окружающих. Организация диалога читателя и героя произведения, согласие с высказанным в книге мнением или его отрицание, пересказ событий от лица одного из персонажей произведения, предположительное продолжение авторского текста – все эти задания направлены на развитие речи учащихся, на формирование у них коммуникативных умений. В учебнике прослеживается система работы над выразительной стороной речи школьников (задание либо на выразительное его прочтение, либо на драматизацию диалогов, включенных в текст).

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития**:** развитие мелкой

моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:коррекция – развитие восприятий, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:развитие умения сравнивать,  
анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать  
по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.  
Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие  
инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения  
преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:развитие восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Место предмета в учебном плане.**

В Учебном плане на изучение предмета выделено 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

Обучение ведётся поПрограмме специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В.В.Воронковой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:Аксенова А.К., Шишкова М.И. «Чтение», Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2017г.

**Содержание программы**

1. **Устное народное творчество**

Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины. Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказки, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

1. **Произведения русских писателей XIX века**

В.А.Жуковский, И.А. Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, Н.А.Некрасов, А.А.Фет, А.П.Чехов. Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

**3 Произведения русских писателей XX в.**

Максим Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М.А. Шолохов, Е.Н. Носов, Н. Рубцов, Ю.И. Коваль. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

1. **Произведения зарубежной литературы**

Роберт Луис Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррел. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, отрывки из повестей о жизни людей, о природе, о животных.

1. **Итоговый за год.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| Распределение учебного материала в 9 классе | | |
| 1 | Устное народное творчество | 13 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 49 |
| 3 | Произведения русских писателей XX в. | 54 |
| 4 | Произведения зарубежной литературы | 16 |
| 5 | Итоговый за год. | 1 |
|  |  |  |
| 6 | Резервные уроки | 3 |
|  | Итого | 136 часов |

**Предметные результаты**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - давать характеристику главным героям; - высказывать свое отношение к героям и их поступкам; - пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Календарно-тематическое планирование**

**по чтению**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | | | **Тема** | **Коррекционная работа** | **Примечание.** |
| Планируемая | | | Фактическая |
| 1. ***Устное народное творчество (13 часов)*** | | | | | | | |
| 1 | 03.09. | | |  | Устное народное творчество. Жанры. | Корригировать устную речь через систему вопросов. Ответь на вопрос, задай вопрос. |  |
| 2 | 04.09. | | |  | Русские народные песни . «Колыбельная» | Коррекция монологической речи |  |
| 3 | 05.09. | | |  | Русские народные песни  «За морем синичка не пышно жила» | Коррекция монологической речи |  |
| 4 | 6.09. | | |  | Былины. | Работа над развитием речи, составляя связный текст по данному плану. |  |
| 5 | 10.09. | | |  | Былина «На заставе богатырской» | Коррекция социального поведения. |  |
| 6 | 11.09. | | |  | Былина «На заставе богатырской» | Коррекция связной речи и мыслительных операции. Коррекция волевых усилий при выполнении заданий. |  |
| 7 | 12.09. | | |  | Сказки. | Коррекция связной речи. |  |
| 8 | 13.09. | | |  | « Сказка про Василису Премудрую» | Коррекция диалогической речи |  |
| 9 | 17.09. | | |  | « Сказка про Василису Премудрую» | Следование речевой инструкции. Воспитание адекватной реакции на ситуацию |  |
| 10 | 18.09. | | |  | « Сказка про Василису Премудрую» | Развитие устной речи при составлении рассказа по плану. |  |
| 11 | 19.09. | | |  | Сказка « Лиса и тетерев» | Коррекция социального поведения. |  |
| 12 | 20.09. | | |  | *Внеклассное чтение.* НРК Устное народное творчество | Следование речевой инструкции |  |
| 13 | 24.09. | | |  | Обобщающий урок по устному народному творчеству. | Развитие умений наблюдать, анализировать, делать выводы; коррекция устной речи. |  |
|  | | | | | | | |
| 14 | 25.09. | | |  | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. | Коррекция связной речи и мыслительных операции. |  |
| 15 | 26.09. | | |  | В.А.Жуковский  « Три пояса» | Коррекция волевых усилий при выполнении заданий. |  |
| 16 | 27.09. | | |  | В.А.Жуковский  « Три пояса» | Формирование адекватности чувств. |  |
| 17 | 01.10. | | |  | В.А.Жуковский  « Три пояса» | Развитие устной речи при составлении рассказа по плану. |  |
| 18 | 02.10. | | |  | И.А. Крылов.  Жизнь и творчество | Коррекция мыслительных операции (последовательность). |  |
| 19 | 03.10. | | |  | И.А. Крылов  Басня «Кот и повар» | Развитие коммуникативных функций речи. |  |
| 20 | 04.10. | | |  | Басенный мир  И.А. Крылова | Развитие умений наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать устную речь при выразительном чтении. |  |
| 21 | 8.10. | | |  | А.С. Пушкин.  Жизнь и творчество. | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 22. | 09.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Руслан и Людмила» | Развитие умения сравнивать, анализировать. |  |
| 23 | 10.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Руслан и Людмила» | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение). |  |
| 24 | 11.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Руслан и Людмила» | Развитие умения адекватной самооценки. |  |
| 25 | 15.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Руслан и Людмила» | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 26 | 16.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Руслан и Людмила» | Формирование зрелости  эмоциональных и волевых процессов, уверенности в себе. |  |
| 27 | 17.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Руслан и Людмила» | Коррекция связной речи. |  |
| 28 | 18.10. | | |  | А.С. Пушкин  «Барышня-крестьянка» | Коррекция связной речи и мыслительных операции |  |
| 29 | 22.10. | | |  | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 30 | 23.10. | | |  | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | Развитие устной речи при составлении рассказа по плану. |  |
| 31 | 24.10. | | |  | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | Работа над развитием речи, составляя связный текст по данному плану. |  |
| 32 | 25.10. | | |  | *Внеклассное чтение*  А.С. Пушкин «Станционный смотритель» | Формирование умения анализировать свою деятельность |  |
| 33 | 05.11. | | |  | *Внеклассное чтение*  А.С. Пушкин «Станционный смотритель | Развитие умений наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать устную речь при выразительном чтении. |  |
| 34. | 06.11. | | |  | Итоговый урок по творчеству *А.С.Пушкина* | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 35 | 07.11. | | |  | М.Ю. Лермонтов. Биография. | Формирование умения преодолевать трудности |  |
| 36 | 08.11. | | |  | М.Ю. Лермонтов.  Лирика. «Тучи» | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение). |  |
| 37 | 12.11. | | |  | М.Ю. Лермонтов.  «Баллада» | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 38 | 13.11. | | |  | М.Ю. Лермонтов  «Морская царевна» | Мотивация речевой деятельности |  |
| 39 | 14.11. | | |  | Внеклассное чтение  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 40 | 15.11. | | |  | Внеклассное чтение  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Развитие представлений о своих возможностях, умений адекватно оценивать себя. |  |
| 41 | 19.11. | | |  | Итоговый по творчеству  М.Ю. Лермонтова | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение). |  |
| 42 | 20.11. | | |  | Н.В. Гоголь. Биография. | Коррекция связной речи и мыслительных операции |  |
| 43 | 21.11. | | |  | Н.В. Гоголь.  «Майская ночь, или Утопленница» | Формирование умения планировать деятельность |  |
| 44 | 22.11. | | |  | Н.В. Гоголь.  «Майская ночь, или Утопленница» | Формирование умения придавать речи соответствующую интонационную окраску |  |
| 45 | 26.11. | | |  | Н.В. Гоголь.  «Майская ночь, или Утопленница» | Коррекция речевой деятельности |  |
| 46 | 27.11. | | |  | *Внеклассное чтение*  Н.В. Гоголь Произведения по выбору | Развитие представлений о своих возможностях, умений адекватно оценивать себя. |  |
| 47 | 28.11. | | |  | *Развитие речи*  Сочинение по картине  А.И. Куинджи  «Украинская ночь» | Развитие коммуникативной функции речи |  |
| 48 | 29.11. | | |  | Н.А. Некрасов. Биография. | Коррекция социального поведения. |  |
| 49 | 03.12. | | |  | Н.А. Некрасов.  «Рыцарь на час» | Коррекция волевых усилии при выполнении задания. |  |
| 50 | 04.12. | | |  | Н.А. Некрасов. «Саша» | Коррекция и развитие основных мыслительных умений, в т.ч. установление логических связей. |  |
| 51 | 05.12. | | |  | *Внеклассное чтение*  Н.А. Некрасов. Начало поэмы о детстве Саши | Развитие коммуникативной функции речи |  |
| 52 | 06.12. | | |  | *Развитие речи*  Конкурс чтецов | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки |  |
| 53 | 10.12. | | |  | А.А.Фет. Жизнь и творчество.  «На заре ты ее не буди» | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 54 | 11.12. | | |  | А.А.Фет.  «Помню я: старушка няня…» | Коррекция связной речи и мыслительных операции |  |
| 55 | 12.12. | | |  | А.А.Фет.  «Это утро, радость эта» | «Восстанови события». Коррекция образного восприятия и мышления на основе работы с иллюстрациями и планом текста |  |
| 56 | 13.12. | | |  | *Внеклассное чтение*  Лирика А.А.Фета | Развитие умения преодолевать трудности |  |
| 57 | 17.12. | | |  | А.П. Чехов. Биография. | Коррекция мыслительных операции(последовательность, логичность). |  |
| 58 | 18.12. | | |  | А.П. Чехов. «Злоумышленник» | Развитие умения сравнивать, анализировать |  |
| 59 | 19.12. | | |  | А.П. Чехов. «Злоумышленник» | Развитие коммуникативных функций речи. Учить сравнивать и оценивать поступки окружающих. |  |
| 60 | 20.12. | | |  | А.П. Чехов. «Пересолил» | Развитие осознанности в выполнении заданий, уверенности в себе |  |
| 61 | 24.12. | | |  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А. П. Чехова | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 62 | 25.12. | | |  | Литературная викторина (по прочитанным произведениям). | Развитие долговременной памяти. |  |
| 1. ***Произведения русских писателей ХХ века.(54часа)*** | | | | | | | |
| 63 | 26.12. | | |  | Максим Горький. Биография | Коррекция умение планировать деятельность |  |
| 64 | 27.12. | | |  | Максим Горький  «Песня о Соколе» | Воспитание самостоятельности принятия решения |  |
| 65 | 08.01. | | |  | Максим Горький  «Песня о Соколе» | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки |  |
| 66 | 09.01. | | |  | Внеклассное чтение. Романтические рассказы Горького | Развитие коммуникативных функций речи. Учить сравнивать и оценивать поступки окружающих. |  |
| 67 | 10.01. | | |  | В.В. Маяковский.  Жизнь и творчество | Воспитание самостоятельности принятия решения |  |
| 68 | 14.01. | | |  | В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Коррекция мыслительных операции(последовательность, логичность). |  |
| 69 | 15.01. | | |  | В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). |  |
| 70 | 16.01. | | |  | *Внеклассное чтение* по произведениям В.В. Маяковского. | Развитие умений осуществлять самоконтроль по ходу деятельности. |  |
| 71 | 17.01. | | |  | М.И. Цветаева. Жизнь и творчество | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 72 | 21.01. | | |  | М.И. Цветаева.  «Красною кистью рябина зажглась» | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение). |  |
| 73 | 22.01. | | |  | М.И. Цветаева.  «Вчера еще в глаза глядел» | Развитие умений наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать устную речь при выразительном чтении. |  |
| 74 | 23.01. | | |  | *Внеклассное чтение*  Лирика М.И.Цветаевой | Работа над личностными особенностями воспитанников – застенчивость, замкнутость, отзывчивость, чувство сопереживания. |  |
| 75 | 24.01. | | |  | К.Г. Паустовский.  Жизнь и творчество | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 76 | 28.01. | | |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. |  |
| 77 | 29 .01. | | |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Коррекция связной речи и мыслительных операции |  |
| 78 | 30.01. | | |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль. |  |
| 79 | 31.01. | | |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Развитие умения регулировать свои действия |  |
| 80 | 04.02. | | |  | *Внеклассное чтение* по рассказам К.Г. Паустовского. | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 81 | 05.02. | | |  | С.А.Есенин. Жизнь и творчество. | Развитие умения сравнивать, анализировать |  |
| 82 | 06.02. | | |  | С.А. Есенин.  «Нивы сжаты, рощи голы…» | Коррекция социального поведения. |  |
| 83 | 07.02. | | |  | *Развитие речи*  Сочинение «Осень» по плану и тексту стихотворения | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). |  |
| 84 | 11.02. | | |  | С.А. Есенин.  «Собака Качалова» | Мотивация речевой деятельности. |  |
| 85 | 12.02. | | |  | *Внеклассное чтение*  Лирика С.А. Есенина | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 86 | 13.02. | | |  | М.А. Шолохов.  Жизнь и творчество | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки; |  |
| 87 | 14.02. | | |  | М.А. Шолохов  «Судьба человека» | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. |  |
| 88 | 18.02. | | |  | М.А. Шолохов  «Судьба человека» | Развитие умения сравнивать, анализировать |  |
| 89 | 19.02. | | |  | М.А. Шолохов  «Судьба человека» | Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль. |  |
| 90 | 20.02. | | |  | М.А. Шолохов  «Судьба человека» | Развитие коммуникативных функций речи. Учить сравнивать и оценивать поступки окружающих. |  |
| 91 | 21.02. | | |  | *Развитие речи*  Изложение по плану  «Побег Андрея из плена» | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). |  |
| 92 | 25.02. | | |  | *Развитие речи*  Изложение по плану  «Побег Андрея из плена» | Развитие умений осуществлять самоконтроль по ходу деятельности. |  |
| 93 | 26.02. | | |  | *Внеклассное чтение-*  М.А. Шолохов «Судьба человека» -чтение отрывков произведения | Развитие умения сравнивать, анализировать. |  |
| 94 | 27.02. | | |  | Е.Н. Носов.  Жизнь и творчество. | Коррекция связной речи. |  |
| 95 | 28.02. | | |  | Е.Н. Носов  «Трудный хлеб» | Коррекция социального поведения. |  |
| 96 | 04.03. | | |  | Е.Н. Носов  «Трудный хлеб» | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, пояснение, вывод). Следование речевой инструкции. |  |
| 97 | 05.03. | | |  | Е.Н. Носов «Трудный хлеб» | Воспитание правильного отношения к критике |  |
| 98 | 06.03. | | |  | *Развитие речи*  Составление характеристики Чанга. | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). |  |
| 99 | 07.03. | | |  | *Внеклассное чтение* по рассказам Е.Н. Носова | Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль. |  |
| 100 | 11.03. | | |  | Н. Рубцов.  Жизнь и творчество. | Умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму |  |
| 101 | 12.03. | | |  | Н. Рубцов.  «Тихая моя родина» | Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ) |  |
| 102 | 13.03. | | |  | Н. Рубцов.  «Русский огонёк» | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки |  |
| 103 | 14.03. | | |  | Н.Рубцов «Зимняя песня» | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 104 | 18.03. | | |  | *Внеклассное чтение*  Н. Рубцов. Стихотворения | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 105 | 19.03. | | |  | Ю.И. Коваль  Жизнь и творчество. | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. |  |
| 106 | 20.03. | | |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность). |  |
| 107 | 21.03. | | |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | Умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму |  |
| 108 | 01.04. | | |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки; |  |
| 109 | 02.04. | | |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | Развитие умения сравнивать, анализировать. |  |
| 110 | 03.04. | | |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | Развитие коммуникативных функций речи. Учить сравнивать и оценивать поступки окружающих. |  |
| 111 | 04.04. | | |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль. |  |
| 112 | 08.04. | | |  | *Развитие речи* Характеристика героя рассказа | Коррекция мыслительных операции (логичность, последовательность) |  |
| 113 | 09.04. | | |  | *Р.Р Сочинение* Характеристика Чанга | Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль. |  |
| 114 | 10.04. | | |  | *Внеклассное чтение* «Приключения Васи Куролесова» | Следование речевой инструкции |  |
| 115 | 11.04. | | |  | *Внеклассное чтение* «Приключения Васи Куролесова» | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 116 | 15.04. | | |  | Итоговый по произведениям русской литературы ХХ века | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 1. ***Произведения зарубежной литературы ( 13 часов)*** | | | | | | | |
| 117 | 16.04. | |  | | Зарубежная литература.  Р. Стивенсон | Развитие умений наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать устную речь при выразительном чтении. |  |
| 118 | 17.04. | |  | | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки. |  |
| 119 | 18.04. | |  | | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» | Развитие умения сравнивать, анализировать. |  |
| 120 | 22.04. | |  | | Эрнест Сетон-Томпсон. Биография | Мотивация речевой деятельности. |  |
| 121 | 23.04. | |  | | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, пояснение, вывод). |  |
| 122 | 24.04. | |  | | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» | Коррекция мыслительных операции (логичность, последовательность) |  |
| 123 | 25.04. | |  | | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» | Следование речевой инструкции. |  |
| 124 | 29.04. | |  | | Обобщающий урок по творчеству Эрнеста Сетон-Томпсона | Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль. |  |
| 125 | 30.04. |  | | | Джеральд Даррел Биография | Коррекция на установление смысловых связей. |  |
| 126 | 01.05. |  | | | Джеральд Даррел  «Живописный жираф» | Развитие умения сравнивать, анализировать. |  |
| 127 | 02.05. |  | | | Джеральд Даррел  «Живописный жираф» | Коррекция долговременной памяти (воспоминание, пояснение, вывод). |  |
| 128 | 06.05. |  | | | Джеральд Даррел  «Живописный жираф» | Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря |  |
| 129 | 07.05. |  | | | Итоговый по произведениям зарубежной литературы | Коррекция диалогической и монологической речи. |  |
| 130 | 08.05. | |  | | Итоговый за год | Коррекция устойчивой и адекватной самооценки. Мотивация речевой деятельности. |  |
| 131-136 | 13.05  14.05  15.05  16.05  20.05  21.05  22.05  23.05 | |  | | Резервные уроки |  |  |